



“Poi c'è il cabaret demenziale, le parole apparentemente senza senso di “Ti amo ma la cosa non ti riguarda” di Tristano Testa che ci offre un personaggio dove convivono il cantautore decadente e il clown folle, ironico e depresso.

Uno spettacolo composto da monologhi pseudoesistenziali, sberleffi rivolti al pubblico che s'intervallano a canzoni che parlano di sentimenti contrastanti, passione e disagio interiore, bisogno d'affetto e solitudine in un mix di intelligente e provocatoria ironia.”

Mario Bianchi
(Dir.Art. e fondatore della Compagnia Città Murata di Como)
Eolo-Ragazzi.it 03/07/2010