THE LOSER

de **Matteo Galbusera**

Mise en scene: Adrian Schvarzstein

Coproduction: MirabiliaFestival&FestinaLente



Une expérience unique. Absurde. Surréel. Nonsense!

Plus de 800 représentations dans le monde!

Un solitaire frustré, employé du bureau philatélique de la poste, passe ses dimanches à pêcher.
Chaque dimanche, tandis qu'il pêche au bord de la rivière, il se découvre lui-même et, en écoutant la radio, il se transforme en joueur de tennis à succès et en d'autres personnages qui jouent dans sa tête.

Un spectacle de comédie où règne l'absurde.
Avec son humour débordant et ses « effets spéciaux insignifiants », **The Loser** entraîne le public dans un tourbillon de situations surréalistes et improbables, entre rires incontrôlables et poésie du non-sens.

IMAGES

















PRESSE



FIRATÀRREGA 2015 DIADA TEATRAL

El clown Matteo Galbusera va omplir de públic l'espai 23Arts, a la falda del parc de Sant Eloi.

Menys multitud i més teatre

El dia gran de la Fira no va registrar les habituals aglomeracions de públic || L'augment del nombre

« THE LOSER ! Le perdant ! Le sommet de la folie et de l'humour ! »
La Stampa

« Le génie de la comédie visuelle arrive à Barranquilla ! Cette année, le XIIIe Carnaval international des arts accueille Matteo Galbusera, musicien et comédien italien, lauréat de plusieurs prix et distinctions, qui a participé aux plus grands festivals internationaux de théâtre de rue et à des créations du mythique Cirque du Soleil. Capable de réunir ses talents avec les technologies visuelles les plus sophistiquées et les costumes les plus excentriques, il nous mène du normal à l'absurde dans une explosion de rires. Une folie phénoménale ! »
toopics.com

« Barranquilla a vécu un spectacle comique. Venu d'Italie, le comique, mime, interprète et compositeur Matteo Galbusera a fait rire tous les Barranquilleros présents avec son grand spectacle au Parque Cultural del Caribe. »
Carnaval de las Artes (Facebook)

« Matteo Galbusera incarne aujourd'hui, dans le présent, en dehors des conventions du classicisme, l'essence même de la grande clownerie : bouleverser les règles habituelles de la société pour chercher une dimension plus profonde de l'être humain, libératrice, où l'on peut même rire des défaites. »
Circusnews.it

« Avec son fou et original “The Loser”, il a conquis le public venu en nombre à la Corte Vittoria grâce à sa personnalité irrépressible et extravagante et à sa comédie hilarante. Malgré le titre, une soirée de spectacle et de divertissement extraordinaires... assurément réussie ! »
Corriere del Veneto

« THE LOSER ! Le perdant est un grand succès ! Matteo Galbusera a entraîné le public dans un tourbillon de non-sens, de musique et de rires. THE LOSER a rencontré un grand succès en Europe et en Asie, et résume la beauté et la poésie d'un art extrêmement difficile à développer, malgré ses tonalités comiques et la capacité extraordinaire de l'artiste à tout faire paraître simple. »
La Nuova Venezia

« THE LOSER est un spectacle de clown de haut niveau, fondamentalement stupide, profondément drôle, avec ses danses, sa signature démentielle et ses effets spéciaux insignifiants ; chaque gag est plus drôle que le précédent. On nage dans l'absurdité totale et on en redemande. Matteo Galbusera sait nous transporter dans un univers enfantin franchement hilarant. Et on se sent tellement bien ! »
Scènes de Rue, France

« Au festival Tutti matti per Colorno, spectacles et artistes sont venus nombreux du monde entier. Le plus drôle était Matteo Galbusera qui, après l'expérience au Canada avec le Cirque du Soleil, revient en Italie avec son “The Loser”, un spectacle de comédie démente et surréaliste capable de faire rire même le public le plus sévère. »
VareseNews.it

BIO

Clown, créateur et interprète italien, Matteo Galbusera compte plus de 25 ans d'expérience internationale, avec des tournées dans plus de 30 pays. Son travail a été présenté dans de grands festivals internationaux d'arts de la rue, dont Aurillac, Chalon dans la Rue, TAC Valladolid et FiraTàrrega.
En 2014, il a participé au processus de création de KURIOS du Cirque du Soleil à Montréal.

Son langage artistique fusionne le clown contemporain, le théâtre physique, la comédie visuelle et la musique, créant des mondes surréalistes où l'absurde défie la réalité.

PRINCIPAUX FESTIVALS

ROYAUME-UNI: Festival of Fools INDE: Mood Indigo - COLOMBIE: International Carnival of the Arts | Faicp Bogotá - ÉMIRATS ARABES UNIS: Dubai Street Festival - FRANCE: Cratere Surface-Ales |Aurillac I Chalon Dans La rue I Scenes de Rue | Hophophop | Decibulles- BELGIQUE: Namur en Mai | Lachfestival | Boulevard Festival | Brouwsels op straat | TURQUIE: Izmir International Fair - ALLEMAGNE: La Strada Bremen | Paderborn Kulturborse | Kulturpur | International Kulturbörse Freiburg - NOUVELLE-ZÉLANDE : World Buskers Festival (Christchurch) - POLOGNE: Ofca | Carnaval Sztukmistrzów - ESPAGNE: Fiesta del Pilar | FiraTarrega | TAC Valladolid | Fira de Circ de la Bisbal - RÉPUBLIQUE TCHÈQUE: Za Dzermi Festival | Gasparada Festival - IRLANDE Earagail Festival - HONGRIE: Sziget - PAYS-BAS: Zwarte Cross | Onderstroom | Overijssel op Straat | Klomppop
SUISSE: Longlake Lugano | Vevey | Spettacolo Brunnen - LETTONIE Moove Festival - BOSNIE-HERZÉGOVINE: Serajeuska Zima - ALBANIE: Festivali internacional i teatrit per femije - AUTRICHE: Pflasterspektakel - CROATIE: C'est is the best - ITALIE: Artistinpiazza Pennabilli I Tutti matti per Colorno I Mirabilia I VeregraStreet I Le strade del Teatro | Asfaltart | La Strada | Clown&Clown | Il giardino delle esperidi | Mercurdo | Finc Taormina | Circonauta

