

THE LOSER

de **Matteo Galbusera**

Dirección: Adrian Schvarzstein

Coproducción: MirabiliaFestival&FestinaLente



Una experiencia única, surrealista y absurda!

Más de 800 actuaciones en todo el mundo!

Un solitario frustrado empleado de la oficina filatelica de correos, pasa sus domingos pescando. Cada domingo, mientras esta pescando en el rio, se descubre a si mismo y mientras escucharà la radio se transforma en un jugador exitoso de tennis y otros personajes que juegan en su cabeza.

Un espectáculo de comedia donde reina lo absurdo. Con su humor desbordante y sus "efectos especiales insignificantes", **The Loser** arrastra al público en un torbellino de situaciones surrealistas e improbables, entre risas imparables y poesía del sinsentido.

IMÁGENES



PRENSA



"THE LOSER! ¡El perdedor! ¡La cima de la locura y el humor!"
La Stampa

"¡El genio de la comedia visual llega a Barranquilla!

Este año llega al XIII Carnaval Internacional de las Artes Matteo Galbusera, músico y cómico italiano, ganador de varios premios y reconocimientos, ha participado en los más importantes festivales internacionales de teatro callejero y en creaciones del mítico Cirque Du Soleil.

Capaz de reunir sus talentos con las tecnologías visuales más sofisticadas y los vestuarios más excéntricos y así llevarnos de lo normal a lo absurdo en una explosión de risas. Locura fenomenal!"
<https://www.toopics.com>

"Barranquilla vivió un cómico espectáculo. Desde Italia llegó el cómico, mimo, intérprete y compositor Matteo Galbusera, quien hizo reír a todos los barranquilleros asistentes con su gran show en el Parque Cultural de Caribe."
<http://www.facebook.com/carnavalartes>

"Matteo Galbusera encapsula hoy, en el presente, fuera de los convencionalismos de la clasicidad, la esencia misma de la gran payasada: trastocar las reglas habituales de la sociedad para buscar una dimensión más profunda del ser humano, liberadora, donde incluso se pueda reír de las derrotas."
Circusnews.it

"Con su loco y original 'The Loser', ha conquistado al abarrotado público de Corte Vittoria con su personalidad incontenible y estrafalaria, y su comedia hilarante. A pesar del título, una noche de espectáculo y diversión extraordinarios... ¡seguramente exitosa!"
Corriere del Veneto

"¡THE LOSER! ¡El perdedor es un gran éxito! Matteo Galbusera arrastró al público en un torbellino de sinsentido, música y risas. THE LOSER ha tenido un gran éxito en Europa y Asia, y encapsula la belleza y la poesía de un arte extremadamente difícil de desarrollar a pesar de los tonos cómicos y la extraordinaria capacidad del artista para hacer que todo parezca sencillo en apariencia."
La Nuova Venezia

"THE LOSER es un espectáculo de payasos de alto nivel, fundamentalmente estúpido, profundamente divertido, con sus bailes, su firma demencial y sus insignificantes efectos especiales; cada gag es más divertido que el anterior. Nadamos en la total absurdidad y siempre queremos más. Matteo Galbusera sabe cómo transportarnos a un universo infantil sinceramente hilarante. ¡Y nos sentimos tan bien!" -
Scenes de Rue _ France

"En el Festival Tutti Matti para Colorno, espectáculos y artistas llegaron numerosos de todas partes del mundo. El más divertido fue Matteo Galbusera, que, después de la experiencia en Canadá con el Cirque Du Soleil, regresa a Italia con su 'The Loser', un espectáculo de comedia demente y surrealista capaz de hacer reír incluso al público más severo." -
VareseNews.it

BIO

Matteo Galbusera es autor, actor, clown y artista de circo contemporáneo con una destacada trayectoria internacional, habiendo presentado sus espectáculos en más de 30 países. Durante más de veinte años, ha llevado su obra a festivales, teatros y espacios públicos, incluyendo Aurillac, Chalon dans la Rue, TAC Valladolid y FiraTàrrega.

En 2014, colaboró con el Cirque du Soleil en Montreal en el proceso creativo de KURIOS – Cabinet of Curiosities. Su lenguaje artístico fusiona el clown contemporáneo, el teatro físico, la comedia visual y la música, creando mundos surrealistas donde lo absurdo desafía a la realidad.

HISTORIA PRINCIPAL

UK: Festival of Fools INDIA: Mood Indigo - COLOMBIA: International Carnival of the Arts - UNITED EMIRATES: Dubai Street Festival - FRANCE: Cratere Surface-Ales | Aurillac | Chalon Dans La rue | Scenes de Rue | Hophophop | Decibulles- BELGIUM: Namur en Mai | Lachfestival | Boulevard Festival | Brouwsels op straat | TURKEY: Izmir International Fair - GERMANY: La Strada Bremen | Paderborn Kulturbörse | Kulturpur | International Kulturbörse Freiburg - POLAND: Ofca | Carnaval Sztukmistrzów - SPAIN: Fiesta del Pilar | FiraTarrega | TAC Valladolid | Fira de Circ de la Bisbal - CZECH REPUBLIC: Za Dzermi Festival | Gasparada Festival - IRELAND Earagail Festival - HUNGARY: Sziget - NETHERLANDS: Zwarte Cross | Onderstroom | Overijssel op Straat | Klomppop SWITZERLAND: Longlake Lugano | Vevey | Spettacolo Brunnen - LATVIA Moove Festival - BOSNIA: Serajeuska Zima - ALBANIA: Festivali internacional i teatrit per femije - AUSTRIA: Pflasterspektakel - CROATIA: C'est is the best - ITALY: Artistinpiazza Pennabilli | Tutti matti per Colorno | Mirabilia | VeregraStreet | Le strade del Teatro | Asfaltart | La Strada | Clown&Clown | Il giardino delle esperidi | Mercurdo | Finc Taormina | Circonauta |

